

Marilia Fayh, nasceu em Porto Alegre, 1956.

Formada em Publicidade e Propaganda PUCRS, dedica-se a arte desde 1980, trabalhando como escultora, gravadora e pintora.

Realizou exposições individuais e coletivas na Europa, Estados Unidos e Brasil. Premiada em Paris por duas ocasiões, participou do Salon Figuration Critique 1999 e 2000, e do Salon du Carrocel du Louvre em 2009, no Museu do Louvre. Consta em catálogos internacionais e nacionais como: Dicionário das Artes Plásticas RS, Renato Rosa e Décio Presser, Catálogo dos Artistas Plásticos do RS, Associação Chico Lisboa, Annuario d'Arte Moderna Artisti Contemporanei 99, Roma. The International Artist's Catalogue Special Edition for Europ'Art 99, Genève. Figuration Critique Paris, 1999 e 2000, Quinta das Cruzadas 2000, Portugal. Annuario d'Arte Moderna, Artisti Contemporanei 2001, Roma. Dicionário de Artes Plásticas Júlio Louzada, 2002. Possui obras em vários acervos institucionais no Brasil e no exterior. Depois de circular pelo mundo mostrando sua arte, mergulha em uma viagem em si mesma, registra seus apontamentos, revela seus sentimentos. Começa a trajetória da escritora com seu primeiro livro: Diário de Alecrim, 2013.